



## COLÉGIO NOSSA SENHORA CONSOLATA

INSTITUTO IRMÃS MISSIONÁRIAS DE NOSSA SENHORA CONSOLADORA

CNPJ: 60.790.631/0002-64

Av. Imirim, 1424 - Imirim | CEP 02464-200 | São Paulo - SP

www.colegioconsolata.com.br | consolat@colegioconsolata.com.br | (11) 2238.4848

f /ColegioConsolataOficial @colegioconsolata



### Projeto Jovem Allamaniano 2024

Campanha da Fraternidade: Fraternidade e Amizade social. “Vós sois todos irmãos e irmãs” (Mt 23,8)

**Tema:** Consolata allamaniza o mundo!

**Subtema:** Brasil Regiões: Cultura e Turismo.

**Ano/Sala:** 7º Ano - Ensino Fundamental II.

**Educadores:** Bruno Ribeiro e Ana Carolina.

#### Justificativa:

O projeto vai contribuir para mostrar aos alunos a diversidade cultural existente no Brasil, graças não apenas ao nosso colonizador (Portugal), mas também aos muitos povos oriundos de diversas partes do mundo que contribuíram para formar o Brasil que conhecemos.

#### Objetivos e habilidades:

- O projeto visa mostrar aos alunos as questões culturais (língua, alimentação, danças, folclore), além de trabalhar a rica diversidade turística do nosso Brasil.
- Desenvolver o senso crítico e participativo dos alunos, sensibilizando-os para as questões culturais brasileiras e combater a xenofobia.

#### Conteúdos trabalhados:

As regiões do Brasil, Constituição Populacional (Migração e Imigração), Formas de linguagens regionais, Alimentação e Economia local (turismo).

#### Estratégias, procedimentos, duração e etapas do projeto:

- Orientação interdisciplinar em sala de aula;
- Formação dos grupos de trabalho;
- Pesquisa sobre os temas: regiões, migração, imigração, línguas locais, cultura e economia;
- Confecção de pequenos guias turísticos, alimentares e linguísticos das regiões brasileiras.

#### Cronograma:

1ª etapa / 1º trimestre: sondagem, explanação, divisões de tarefas, pesquisa sobre o tema.

2ª etapa / 2º trimestre: sistematização, confecção, depuração e pré-apresentação.

3ª etapa / 3º trimestre: apresentação final durante o espaço cultural.

#### Saída cultural;

Ida ao Museu do Imigrante e indicação aos alunos para frequentares locais com forte raiz migrante na nossa cidade, como feiras e espaços gastronômicos.

#### Materiais necessários:

- TNT para forrar as mesas;
- 10 mesas para colocar a produção dos alunos.

#### Avaliação:

Cada uma das etapas do projeto será avaliada de forma interdisciplinar. Serão considerados o desempenho, a produção e a dedicação individual e do grupo de trabalho.